

お待たせしました！5年ぶりの再出演です！！

コロナにも怯むことなく休まず開催して参りましたかんのん劇場も、皆さまのご支持をいただき、おかげさまで今年で31回目を迎えます。今回は再演のリクエストが多かった【ベイビー・ブー】の皆さんが5年ぶりに出演して下さることになりました。近年、若い人の間では昭和歌謡がちょっとしたブームだそうです。ラップなどのテンポの速い音楽に疲れているのか、メロディーラインがはっきりしていて歌詞にもドラマ性があり、体のリズムに合ったテンポで歌われる昭和歌謡は、逆に新鮮に受け止められているのでしょうか。これには【ベイビー・ブー】の皆さんが一役買っておられるのは間違いのないと思います。

秋の宵に、老いたるものは若き日への郷愁を、若きものは古くて新しい響きをじっくりとお楽しみいただきたく、ご案内申しあげます。

かんのん劇場支配人 見城宗忠

【ベイビー・ブー】



シノブ

1 トップ・テナー



ユースケ

2 テナー



チェリー

4 リード・テナー



ケン

2 バリトン



ユウ

2 ベース

「声」だけで魅せる唯一無二のコーラス・エンターテインメントグループとして2002年メジャーデビューし20年目を迎えた。2011年から新宿の「うたごえ喫茶ともしび」に通い始め、今までに「うたごえ喫茶アルバム」シリーズを「ともしび」監修のもと5作発売。オリジナル曲「花が咲く日は」が「うたごえ喫茶ともしび」の年間リクエストランキングで 2年連続で1位を獲得し話題に。

また、ボニージャックス、由紀さおり、川中美幸のコンサートにも ゲスト共演し、童謡100周年の2018年からは小田原童謡大使に任命されている。

近年はディズニー映画「ライオンキング」プレミアム吹替え版へのコーラス参加や、TVの音楽番組に多数出演し、「日本武道館で一万人の大合唱祭を行う」という目標を掲げ、全国各地でコンサートを開催している。2022年に最新両A面シングル「別れの曲」「列車にのろうよ」をリリース。NHK R1「らじるラボ」毎週金11時台、BS朝日「人生、歌がある」毎週土曜19時～レギュラー出演中。

【ディスコグラフィー】

